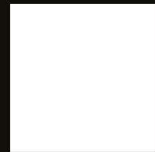
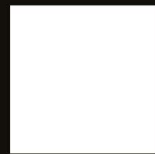


domus  
r e s i d e n z e





soluzione  
di facciata





L'intervento di progetto interessa il rivestimento di fasce e velette che caratterizzano i prospetti del fabbricato. Nella fattispecie esistono tralicci al piano della copertura e alcuni parapetti in muratura che necessitano di un rivestimento in alucobond, al fine di completare i lavori. Per il disegno di questo rivestimento si è pensato in primo luogo di operare con la scelta di due tonalità: il bianco e nero, colori che bene comunicano con la gamma cromatica scelta per i rivestimenti esistenti (azzurro - grigio- bianco). In alcuni punti ben precisi e volutamente scelti vengono poi ricreati, con un gioco di spessori, elementi aggettanti che dettano una scansione della facciata.

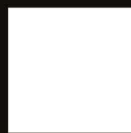
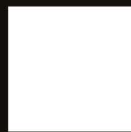
Al fine di risolvere ed evitare il problema della raccolta acqua inoltre si è pensato di chiudere questi "cornicioni" con piani orizzontali realizzati con brisoleir in legno-alluminio (stessa finitura dei sotto balconi).







terrazzi e  
ingresso





Il tema del frangisole è riproposto anche tra un terrazzo e un altro, la' dove attualmente sono stati posizionati dei pilastrini. La volontà è quella di rendere coerente la scelta di creare soluzioni di terrazzi capaci di avere un alto senso della privacy senza rinunciare al passaggio di aria e luce . Inoltre queste strutture realizzate in alluminio non appesantiscono il carico sulle testate dei solai .



L'accesso ai quattro corpi scala è un tema cruciale della progettazione. Al fine di non far perdere di valore ad un accesso così importante, si è pensato di ridisegnarlo in maniera tale da potersi distinguere dalle vetrine del commerciale, poste al piano terra.

Un gioco di volumi e materiali, che rimandano a quelli utilizzati per le finiture dell'interno fabbricato, creano un accesso che si arretra e dà vita ad una sorta di portale in alucobond.

I citofoni sono collocati all'interno di un prisma vitreo, anch'esso aggettante .





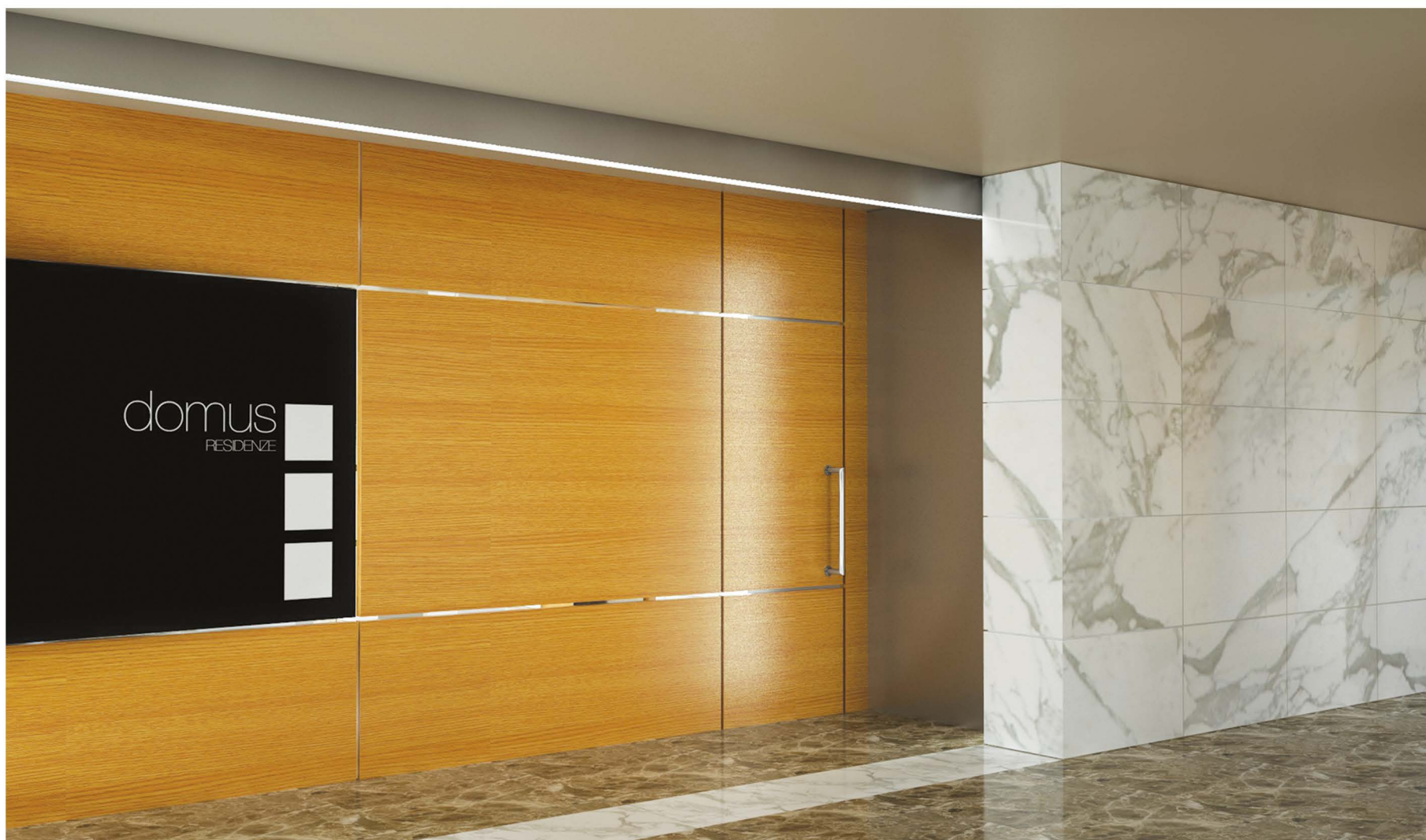


hall  
d'ingresso





Il progetto interno della hall d'ingresso ripropone, con soluzione di continuità rispetto ai materiali e alle forme, il tema che troviamo all'esterno: il portale in alucobond e la parete di vetro nero attraversano il portone vetrato ed entrano nello spazio ridisegnandolo. Il prisma di vetro nero che all'esterno ospita i citofoni dei 4 corpi scala, diventa all'interno il contenitore del "logo" del fabbricato. A questo si affianca un gioco di rivestimenti sia lignei che in marmo (posati con sottostruttura) che conferiscono carattere ed eleganza allo spazio. Il disegno della pavimentazione deriva dalle proiezioni di setti e pilastri, che diventano dei veri e propri "segmenti di marmo di carrara" interrompendo la continuità del marmo emperador.



The logo consists of the letters 'D' and 'P' in a stylized, blue, sans-serif font. The 'D' is on the left, and the 'P' is on the right, with a vertical bar between them. The 'D' and 'P' are connected at the top and bottom, forming a continuous shape.

DI PROPERZIO  
COSTRUZIONI IMMOBILIARI





studio**architetti**associati

gianluca auditore

carmelo cagnetta

65 100 pescara strada comunale piana 1/6  
tel e fax 085 9159570  
architetto.cagnetta@gmail.com  
gianlucaauditore@yahoo.it